

Воспитание обучающихся на русских-народных традициях

Андросова Елена Владимировна, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ СОШ № 2 г. Мичуринска Тамбовской области

АННОТАЦИЯ

В реферате рассматривается актуальный для современной педагогики вопрос формирования духовно-нравственной культуры обучающихся средствами русских-народных традиций.

В работе рассмотрены возможности достижения целей воспитания в рамках урочной и внеурочной деятельности. Автор предлагает модель, построенную на основе системы уроков по основным учебным дисциплинам, элективным курсам, а так же на занятиях по программам дополнительного образования.

В работе особое место отводится общешкольной воспитательной работе, которая организуется по рассматриваемой тематике как отдельно взятыми классными руководителями, так и в творческом объединении «Научное общество учащихся «Совенок»», при организации интегрированных мероприятий – русских-народных праздников в сетевом взаимодействии «Школа – семья – учреждения дополнительного образования». Здесь можно найти описание работы, построенной на основе организации школьной этнографической комнаты.

Сделаны выводы об успешности представленной работы.

«Уничтожить особенность умственной жизни народной так же невозможно, как невозможно уничтожить его историю. Заменить литературными понятиями коренные убеждения народа так же легко, как отвлеченную мыслью переменить кости развивающегося организма. Впрочем, если бы мы и могли допустить на минуту, что предложение это может в самом деле исполниться, то в таком случае единственный результат его заключался бы не в воспитании и просвещении, а в уничтожении самого народа. Ибо, что такое народ, если не совокупность убеждений, более или менее развитых в его нравах, в его обычаях, в его языке, в его понятиях сердечных и умственных, в его религиозных общественных и личных отношениях, — одним словом, во всей полноте его жизни».

И. В. Киреевский

Коренные изменения в жизни страны, связанные с реформированием российского общества, в значительной степени обострили социальные проблемы населения, что в первую очередь сказалось на самой уязвимой его части – детях.

Нельзя не согласиться с рядом педагогов [2; 4], что в формировании духовно-нравственных установок современного молодого человека играют роль различные факторы (семья, подростковая группа, телевидение, школа). Очень часто оказывается, что ценности, пропагандируемые в семье, входят в противоречие с ценностями, которые пытаются навязать с экрана телевидения, возникают в компании сверстников. Поэтому роль школы, как реального противовеса давлению телевидения, улицы в формировании нравственных ценностей, моральных ориентиров незаменима для воспитания психологически и духовно здоровой гармоничной личности.

После падения господствовавшей ранее коммунистической идеологии в обществе на фоне таи называемой «демократизации» наблюдается явно выраженный мировоззренческий хаос. Ряд исследователей (Братусь Б.С., Лишин О.В., Семенюк Л.Т., Сухарев А.В., и др.) показывают, что общество, а следовательно, и школа не могут существовать без определенной идеологической базы. Как указывает в своей работе А.С. Мегелянин, из числа опрошенных классных руководителей сельских школ 84,4% указали на свою растерянность перед неопределенностью духовно-нравственных ориентиров в воспитании подрастающего поколения [3].

Выдвижение духовно-нравственного воспитания в качестве национального приоритета и определение духовности и общественной нравственности как одного из ключевых факторов модернизации страны – важнейший принцип государственной политики сегодня.

В национальной образовательной инициатива «Наша новая школа» сказано: «Ученик должен обладать целостным социально ориентированным взглядом на мир в его единстве и разнообразии природы, *народов, культур, религий*» [5].

Большая роль в решении данной задачи, по моему мнению, должна отводиться изучению русской культуры, которая во все времена была «носителем христианских благочестий».

Современный педагог призван приобщить учеников к высочайшему идеалу тысячелетней культуры. Для того чтобы каждый ребёнок знакомился с богатством русского народного творчества и ощущал себя частью нации, необходимо углубленное изучение русских традиций.

Основными направлениями в реализации этой цели можно назвать следующие:

- развитие познавательной активности обучающихся;
- формирование у детей общих представлений о культуре русского народа;
- формирование гуманистического отношения к окружающему миру;
- формирование отношения к школе, как к дому, где каждый открывает свои способности, талант, обретает друзей;
- воспитание любви к дому, родителям, близким;
- развитие школьного самоуправления.

Реализация данных направлений возможно только в органическом сочетании учебного процесса и воспитания. В рамках учебной деятельности воспитание обучающихся на русских-народных традициях возможно как в системе предметных дисциплин, так и в рамках специальных курсов дополнительного образования.

В системе традиционных уроков главное - не изменять набор дисциплин в базисном учебном плане школы, а освоить новые способы и формы педагогической деятельности по всем предметам учебного цикла, усилить национально-гуманитарный компонент в содержании образования, выступающий ключевым звеном в системе воспитания русского народного характера, в формировании исторического мышления, в ориентации на духовное развитие личности.

Например, в нашей школе в курс технологии (5 класс) был введён раздел «Вышивка», целью которого являлось изучение орнамента, традиций, обрядов, связанных с ней. Например, учащиеся узнали, что по-разному вышитые полотенца бывают предназначены для празднования рождения человека, для свадеб.

В 6 классе был введён раздел «Русская кухня». Он знакомит школьников с особенностями русской национальной кухни, практическим приготовлением русских блюд и их значением в традиционных бытовых обрядах. Помимо непосредственного приготовления блюд детей обучают гостеприимству, знакомят с законами и заповедями домостроя, школьники узнают о том, как оформлялся интерьер русской избы, какими были уклад и иерархия в семье, какие тут действовали правила поведения, ребятам рассказывают, что такое «красный угол» в горнице, почему и кто первым садился в семье за стол. Здесь немаловажную роль играет популяризация полученного материала, его презентация широким массам. С этой целью уместно использовать современные технические средства, в частности, Интернет-сеть. Готовые разработки мы публикуем на школьном сайте и в школьной Интернет-газете «Скрепка».

Как известно, в отдельных чертах народного творчества прослеживаются нормы труда и быта, культуры и верования. Представление о вещи в народном промысле обычно не закрепляется в подготовительной модели или рисунке, а живёт в сознании и руке мастера; при этом результаты его индивидуальной изобретательности, приводящей к выработке наиболее рациональных приёмов работы, должны быть приняты народным коллективом [6]. В силу этого закрепляемая вековым отбором традиция претерпевает постоянные, но лишь частичные специфические изменения. Одним из средств закрепления русских-народных традиций является изобразительное искусство, передающее дух, настрой, навыки мастеров.

На уроках изобразительного искусства дети, помимо приобретения навыков того или иного вида росписи, узнают, как праздновалось на Руси Рождество, что такое колядки и святочная неделя, и, пожалуй, самое главное - как матери в старину воспитывали ребёнка, как играли с ним, что приговаривали и пели, укладывая в колыбельку. Они создают Рождественские открытки, изображают пасхальные яйца и т.д.

В рамках элективного курса для обучающихся 9 класса «Основы коммуникативной культуры» происходит развитие всех видов речи на основе русских - народных литературных произведений (сказок, скороговорок, былин и т.д.).

В рамках учебной дисциплины «Этнопедагогика» (10, 11 класс) рассматривается народная педагогика, основой которой является одноименный принцип. Курс строится на основе анализа педагогического воздействия устного народного творчества, народных традиций на детей разного возраста.

В системе дополнительного образования можно назвать такие авторские курсы, как «Наш край» (2 класс, авт. Л.М. Святченко), «Введение в этнографию» (3, 4 класс; авт. Л.Ю. Волкова, Л.М. Святченко), «Основы православной культуры» (авт. Р.С. Стукалова). Заметим, что соединение народной и церковной традиций воспитания с педагогической наукой, теорией и методикой благотворно влияет на реальный педагогический процесс, спасая его от омертвления, преображая в духе неповторимой живой русской культуры.

На таких занятиях дети раскрепощаются, охотно вспоминают обо всём, что узнали и чему научились на занятиях по изучению фольклора (колыбельные песни, скороговорки, считалки). На занятиях курсов школьники изучают русские народные костюмы, изготавливают их для себя и для кукол. О древней одежде, в частности - о древнерусской, приходится судить по археологическим материалам, фрескам, миниатюрам, иконам, предметам прикладного искусства. Во всех источниках в основном даются сведения об одежде знати, но очень мало говорится о крестьянской одежде. Дети рассматривают древние изображения (XII - XIV вв.) и, используя дополнительную литературу, воспроизводят костюмы людей разных сословий, своими руками выполняют отдельные работы по декоративному оформлению русского народного костюма, бытовавшего в различных регионах. На наш взгляд, такие занятия исследовательского характера имеют глубокий идейно-нравственный, патриотический смысл и, несомненно, оказывают на детей желаемое воздействие.

Но, пожалуй, не меньшее значение в воспитании школьников на русско-народных традициях отводится внеклассной работе.

В первую очередь, это система внеурочной деятельности каждого классного руководителя, в планировании которого заложено специальное направление – краеведение и народные традиции. Например, в прошедшем году в 7 классе (руководитель – И.Ю. Буцких) в рамках данного направления были проведены следующие мероприятия: классный час «Традиции народной культуры как основа формирования духовно-нравственной личности»; внутриклассный проект «Народные традиции – моя история, моя культура»; виртуальная экскурсия «Народные промыслы России».

Это и деятельность научного общества учащихся «Совенок», в рамках которого создаются исследовательские проекты, предметом исследования в которых являются национальные традиции «История детских игрушек», история православных объектов «История изучения Мичуринского Троицкого монастыря» (<http://michmonastyr.narod2.ru>), который стал победителем и призером областных конкурсов и научно-практических конференций.

По мнению О.В. Арзыбовой [1], что наиболее правильным в дошкольном возрасте должно стать изучение православной культуры в рамках главных православных праздников (православный литургический год) которые вводят детей в светлый, радостный и праздничный мир Православия: «Рождество», «Крещение», «Масленица», «Пасха» и т.д.

Мы уверены, что православный праздник для ребенка должен быть наполнен особым смыслом, поэтому в своей работе всегда стараемся объяснить детям на доступном им языке, как празднуемое событие связано с сегодняшним днем. Ведь нередко в семьях все дело сводится к внешним символам и обрядам: Пасха – значит, куличи и яйца, Рождество – елка и подарки, Троица – березки в храме и панихида на кладбище. Сохраняя значимые для русских людей «преданья старины глубокой», мы стараемся органично вплести в программу детских православных праздников глубинный смысл, предлагая и детям, и взрослым стать участниками Евангельских событий, причастниками Христа в православных праздниках.



Рис. 1. Празднование Масленицы (2011 г.)



Рис. 2. Празднование Масленицы (2002 г.)

Народные праздники имеют еще один важный аспект в процессе воспитания – они являются средством интеграции разных предметных дисциплин (музыка, хореография, изобразительное искусство, литература и т.д.), что позволяет достичь более высоких внутренних результатов.

Кроме того, подготовка к проведению праздника – это процесс сетевого взаимодействия школы, семье, учреждений дополнительного образования.

Например, при подготовке «Масленицы» группа старшеклассников – актив школьного объединения «Республика детства» - разрабатывают сценарий праздника, воспитанники театрального кружка клуба «Милорем» являются основными действующими лицами – ведущими, ответственный класс (по очереди) с помощью родителей создает куклу для сжигания, каждый класс участвует в соревнованиях, проводимых в ходе праздника, по окончании которого накрываются столы с блинами и горячим чаем. Здесь школьники не только имеют возможность насладиться вкусом горячих блинов, но и знакомятся с традициями народного чаепития.

Ежегодно проводится выставка детских рисунков «Традиции русского народа», праздник народной песни, проводимые в рамках недели предметов эстетического цикла. В ходе последнего каждый класс представляет на суд зрителей театрализованную песню, выбранную по желанию самих участников. В конце каждый класс получает специальные дипломы. Нередко к подготовке и проведению данного мероприятия подключаются и родители.

В современных условиях роль школьных музеев стала значительно возрастать. Во многом это связано с тем, что направления работы школьных музеев достаточно обширны, что позволяет активно включать его в целостный образовательный, воспитательный процесс.



Рис. 3. Проведение экскурсии в этнографической комнате МБОУ СОШ № 2

В 2006 году была создана школьная этнографическая комната, для наполнения которой силами всех обучающихся, учителей были собраны уникальные экспонаты. Педагогами русского языка и литературы, начальных классов была разработана экскурсия, которую проводят для

школьников (по разным возрастным группам), родителей и гостей обучающиеся 7-10 классов. Здесь можно ознакомиться не только с предметами русского быта, но и устоями русской семьи, традициями данного народа. Комната постоянно пополняется новыми экспонатами. Для наиболее широкого освещения деятельности комнаты была разработана Интернет-страничка, которая в ближайшее время будет обновлена в соответствии с дополнением содержания (<http://cherv55.narod.ru>).

При оценки уровня духовно-нравственной воспитанности, сформированного на основе русских-народных традиций, мы использовали некоторые критерии, предложенные А.С. Мегеляниным [3]:

- интеллектуально-когнитивный (полнота этических знаний, их актуальность, умение их использовать в различных жизненных ситуациях, способность применять их для анализа своего поведения и поведения других людей; наличие нормативного компонента);
- ценностно-мотивационный (оценочные суждения, выражающие отношение к нравственным ценностям; сочувствие людям как двигательная пружина нравственности, сила, устойчивость, глубина чувственных переживаний как основа мотивации для нравственных действий);
- мировоззренческий (степень осознанности установок на альтруистические устремления; активность в противостоянии злу в собственном сознании, дифференцирующаяся по мировоззренческим позициям личности);
- поведенческий (различные формы поведения; внутренние побуждения, заставляющие личность вести себя так или иначе; степень устойчивости нравственного поведения в тех или иных ситуациях).

Проанализировав поведение наших воспитанников, проведя оценочные тесты, мы выяснили, что большинство воспитанников нашей школы обладают достаточным уровнем сформированности духовно-нравственной культуры, особенно в контексте русских-народных традиций. Они с удовольствием участвуют во всех мероприятиях, проводимых в школе в рамках заявленной тематики, делятся своим опытом со сверстниками в ходе научно-практических конференций и на Интернет-страницах. Обучающиеся старших классов регулярно передают свои знания младшим школьникам, организуя для них праздники, классные часы, экскурсии. По мнению учителей русского языка и литературы, ученики стали более детально анализировать литературные произведения с позиции традиций русского –народного творчества.

Как писал известный философ И.А. Ильин, «Русский ребёнок должен почувствовать и понять, что он славянин, сын великого славянского племени и в то же время сын великого русского народа, имеющего за собой величавую и трагическую историю... , необходимо пробудить в ребёнке уверенность, что история русского народа есть живая сокровищница».

Идея русской национальной школы - это идея возрождения духовности русского народа. Она носит общенациональный, творческий, гуманистический характер. Воспитывая детей на русских – народных традициях, мы создаем базу для будущего здорового общества России.

Библиографический список

1. Арзыбова О.В. Роль интеграции в духовно-нравственном воспитании дошкольников // <http://festival.1september.ru/articles/609362>
2. Афанасьева Е.В. Изучение русских-народных традиций и их практическая реализация в воспитательном процессе школы// http://www.edueao.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=213
3. Мегелянин А.С. Духовно-нравственное воспитание старших школьников сельских школ на традициях русской народной культуры // http://www.childpsy.ru/upload/dissertations/%CC%E5%F2%E5%EB%FF%E3%E8%ED_%C0%D1_0_1996.htm
4. Мельник Л.В. Внеклассное мероприятие "Традиции народной культуры как основа формирования духовно-нравственной личности"// <http://festival.1september.ru/articles/569081>
5. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» // <http://президент.пф/news/6683>
6. Русское народное творчество // <http://www.prioslav.ru/kurse28>