

«Не отнимай у себя ЗАВТРА».

(Сценарий представления для 9 – 11 классов
по профилактике наркомании).

Социального педагога
МОУ СОШ №2 г.Мичуринска
Барашок О.В.

Действующие лица:

Елена – девушка, влюбленная в Андрея

Андрей – юноша, влюбленный в Елену

Друзья Елены:

Алексей

Ирина

Татьяна

Александр

Анна

Виктор

Наркоманы:

Юноши (1) и (2)

Здравый смысл

Человеческие слабости

Музыкальное оформление.

1. Песня «
» в исполнении Мадонны.
2. Любая современная танцевальная музыка для озвучивания вечеринки.
3. Психоделическая мелодия.
4. 1-я часть сонаты Ф.Шопена.
5. Песня «Свеча» А.Макаревича.

*В центре сцены – лавочка под часами. На ней сидит Елена. На фоне негромкого звучания песни «
» в исполнении Мадонны. Елена обращается к зрителям.*

Елена: я самая счастливая на свете. Знаете почему? Потому что я влюблена. Целые сутки на пролет я думаю только об Андрее. Он недавно в нашем городе. Мы познакомились на дискотеке. Весь вечер он смотрел только на меня, а потом пригласил танцевать. Звучала «
» Мадонны, и я никогда не забуду этой мелодии. говорят, что любви с первого взгляда не бывает, но мы полюбили с первого взгляда. Он посвящает мне стихи, и сам очень интересный человек. Правда, в последнее время его глаза полны грусти, но он мочит о ее причине, и это пугает меня.

(На сцене появляется Андрей, подойдя к Елене со стороны споны, он закрывает ладошками ее глаза).

(Радостно.) Андрюшка *(и тут же притворно-сердито)*, ты опоздал! Опоздал на целую вечность!

Андрей *(виновато)*: Прости меня, моя Аленушка, дела задержали.

Елена *(лукаво)*: Такие важные, важнее, чем я?

Андрей *(горько усмехнувшись)*: О нет. Важнее, чем ты, у меня нет ничего.

Елена *(заметив измученный вид Андрея)*: Что случилось? Ты такой бледный, и мысли твои витают где-то в неласковых далях.

Андрей: Нет, не беспокойся. У меня все в порядке, и я люблю только тебя, слышишь? Тебя одну!

Я тебе перестану звонить,
Надрывать свое сердце не стану.
Только как после этого жить
В пустоте, безразличье обмана?
Я тебе перестану писать,
Что написано – выброшу в море!
Только как мне смеяться, дышать,
Как унять неуемное горе?
Я к тебе перестану ходить,
Словно нищий, прося у порога.
Только как мне тебя разлюбить?
Обману лишь себя, но не Бога.

Е. Пехота

Елена: Спасибо Андрюша. В этом году я начала получать подарки накануне дня рождения.

Андрей: У тебя день рождения?

Елена: Завтра – и я приглашаю тебя, потому что без тебя у меня не будет праздника. Приходи обязательно, я познакомлю тебя со своими друзьями. Придешь?

Андрей: Обязательно, ведь я люблю тебя больше всего на свете!

Елена *(смеясь)*: Это потому, что ты еще не пробовал моего фирменного торта. Но это мы быстренько исправим. А теперь мне пора уходить – нужно готовиться к завтрашнему дню.

Андрей: Я провожу тебя.

(Обнявшись идут по краю сцены.)

Не плачь, я уйду не навсегда...
Вот нежный ветер пролетел над садом
И в шепоте его я радом
Мерцаю, как незримая звезда.

Е.Пехота

(Елена уходит за кулисы, Андрей спускается в зал или пересекает сцену. Звучит веселая музыка. На сцену к скамейке ставят стол со вечами и зеркалом. Раздается звонок. Елена поправляет прическу. На сцену выходят Алексей и Ирина, дарят подарки.)

Алексей: Привет! С днем рождения! Принимай подарки. *(протягивает Елене цветы.)*

Елена: Спасибо! *(Ставит цветы в вазу, разворачивает подарок.)* Ой! Спасибо! Я давно искала этот диск! Располагайтесь, ребята, как дома.

Алексей *(нарочито серьезно)*: Но не забывайте, что вы в гостях.

Елена: Да ну тебя!

Алексей: А где же твой таинственный Андрей?

Елена: Его пока нет.

(Раздается звонок, Елена бежит к кулисе.)

Это наверное он.

(Входят, Татьяна и Александр, держа перед собой большую плюшевую игрушку и шарик.)

Татьяна и Александр (поют): Хеппи бездей ту ю ...

Елена: Ой, какая прелесть! Спасибо, ребята, проходите.

(звонок.)

Теперь это уж точно Андрей.

(С тортом и букетом заходят Анна и Виктор.)

Анна и Виктор (поют):

Как на Ленины именины

Испекли мы каравай –

Вот такой ширины,

Вот такой высоты.

Каравай, каравай,

Кого хочешь выбирай!

Елена: Я люблю, конечно, всех.

Анна и Виктор: А Андрюшку больше всех! Где он этот счастливчик?

Елена: Сейчас будет, а вы пока проходите, располагайтесь.

(Звонок.)

А вот и он. (Уходит за кулисы, возвращается с корзиной цветов, читает вложенную открытку. На лице ее радость сменяется печалью, но, стряхнув грусть, она возвращается к гостям.)

Алексей: Чудеса - пришел подарок без гостя. Не иначе дядюшка из Америки или юбилейное поздравление президента.

Елена: Нет, просто Андрей заболел и не смог прийти. Так что гости в сборе, прошу к столу.

(Все уходят за кулисы. Елена уносит цветы. Мальчики уносят стол со свечами и подарками. Остается лавочка. На сцену, опустив голову, выходит Андрей. Он тяжело опускается на скамейку и, обхватив голову руками, тупо смотрит в землю. Мимо проходят двое юношей. Заметив Андрея, они некоторое время наблюдают за ним, затем подходят и присаживаются рядом.)

Юноша (1) (небрежно): Закурить не найдется?

Андрей (безразличным тоном): Не курю.

Юноша (2): Не куришь? Ладно.

Юноша (1): Слушай, пацан, у тебя серьезные проблемы? В жизненный тупик зашел? Не видишь выхода? Плюнь.

(Андрей не реагирует, он поглощен своими думами.)

Юноша (2): (полушепотом Юноше (1)) Похоже, наш клиент, надо цеплять его и сажать на иглу.

Юноша (1): Пацан мы тебе поможем. Пойдем с нами. Забудешь все проблемы, отключишься от неприятностей, и все будет о-кей.

Юноша (2): Твои проблемы исчезнут без следа, ты ощутишь ликование победы над суетой жизни.

Юноша (1): Пацан, ты нас слышишь? Пойдем с нами. Один укол - и никаких проблем.

(Андрей поднимает голову, в его глазах – боль одновременно с ненавистью.)

Андрей (горько): Нет уж, спасибо за «заботу».

Юноша (1): Ладно, пацан, как знаешь. Но если надумаешь, мы тут, недалеко.

(Юноши (1) и (2) уходят. Звучит тревожная психоделическая музыка. Вся следующая сцена происходит на фоне ее звучания. Андрей по-прежнему с обреченным видом сидит на скамейке. За его спиной появляются Здравый смысл в белом и Человеческие слабости в черных балахонах.)

Человеческие слабости: Уколись. Хоть на минуту забудь о проблемах, испытай эмоциональный взрыв, окулись в эйфорию.

Здравый смысл: Наркотики не решат твои проблемы, их действие закончится, к старым проблемам добавятся новые.

Человеческие слабости: Делай, что тебе хочется. Наслаждайся жизнью, пока молод – испытай неизведанное.

Здравый смысл: За минутное наслаждение последует расплата – ты станешь заложником наркотиков, а ведь чувство свободы и независимости ни с чем не сравнимо.

Человеческие слабости: Есть слабые наркотики и сильные организмы. Не всегда зависимость устанавливается поле первой дозы. А сейчас ты измучен, устал. Посмотри вокруг, сколько несправедливости, жестокости и лицемерия вокруг. Уйди от этого. Окулись в яркий фантастический мир своих грез.

Здравый смысл: Реальный мир не менее интересен и многообразен. Ведь, ты любишь, а любовь расцветивает мир в самые яркие цвета. Не отнимай у себя радость жизни. Не принимай наркотики!

Андрей: *(поднимая голову)* Хватит! Не спорьте! Мой здравый смысл, ты опоздал! Опоздал! Где же ты был раньше, почему не остановил меня, когда я укололся ради любопытства?

В этот день я первый раз в жизни напился и плохо соображал. Мне сделали укол, и это было здорово. Нет, зависимости не возникло...

Человеческие слабости: *(перебив, торжественно)* Вот видишь! Тогда не возникло и теперь не возникнет. Ты же сильный.

Андрей *(зло):* Теперь точно не возникнет – потому что не успеет возникнуть! Ведь мне осталось жить всего несколько недель! Я болен, болен СПИДом! Сегодня это окончательно подтвердилось.

Я не могу поверить в это, сознание отчаянно сопротивляется, но вот они, результаты анализов, кричащие о неотвратимости смерти. Смерти в 19 лет!

За что? В чем я провинился перед жизнью? неужели пройдет несколько недель, и меня не будет? Будут рассветы и закаты, небо, воздух, смех друзей, моя Алenuшка, мое счастье, мой смысл жизни. И только меня не будет в этой жизни. Какая жестокая расплата за минутное легкомыслие.

(Занавес закрывается. Звучит 1-я часть 2-ой сонаты Ф.Шопена.)

Голос за сценой: Помни! Каждый человек на земле – единственный и неповторимый. Возможно, есть много людей лучше тебя, но такого, как ты, - нет. Не отнимай у других возможность общаться с тобой, любить тебя! Не отнимай у себя завтра!

(Занавес открывается. Появляется Елена в трауре с розой в руках. Она садится на скамейку и молчаливо смотрит вдаль. Музыка продолжает звучать, и на ее фоне раздается голос Андрея.)

Андрей *(за кулисами):* Не плачь, я уйду не навсегда. Вот нежный ветер пролетел над садом, и в шепоте его я рядом мерцаю, как незримая звезда...

(Елена закрывает лицо руками. На сцене снова появляются Юноши-наркодельцы.)

Юноша(2): А вот и еще одна клиентка.

Юноша(1): Привет, детка! Кажется у тебя проблемы? Пойдем с нами, и ты о них забудешь.

Елена *(поднимая голову, еле сдерживаясь):* Уходите! Хватит того, что вы отняли у меня Андрея!

(Срываясь на крик и слезы.)

Уходите!

Юноша (2): Эй, ты чего? *(Юноше (1) в полголоса.)* Видно конкуренты постарались. Уходим. *(Юноши уходят. На сцену выходят друзья Елены.)*

Алексей: Вот она. Идите, девчата, попробуйте ее отвлечь от горьких мыслей, а мы пока скроемся с глаз долой, чтобы лишний раз не напоминать. О-кей?

Татьяна: Ладно уж, иди, великий психолог, только не туда, куда собрался. Помнишь, помнишь Ленка нам захлеб рассказывала об Олди и все сокрушалась, что у нее не все произведения, вот вы и расстарайтесь узнать, чего у нее не, и попробуйте достать.

Виктор: Н-да, задачка, но ты права – исполнение желаний – лучшее лекарство от тоски. Считай, что мы уже ищем Олди.

(Алексей и Виктор уходят. Девушки, молча присаживаются рядом с Еленой и тоже смотрят вдаль. Занавес закрывается, перед ним появляется Андрей.)

Андрей: Я спокоен за Елену – у нее настоящие друзья, которые очень внимательны и готовы помочь в беде. У нее много интересов в жизни и нет нужды от скуки совершать глупости. Как жаль, что ничего этого не был у меня. Теперь нет и самой жизни. Отсюда, из небытия, я обращаюсь ко всем, кто меня слышит, - если вам скучно, ищите интересное дело, и у вас появится круг общения, в котором вас поймут. И будьте внимательны к своим друзьям, чтобы суметь вовремя отвлечь беду. И тогда никто не сможет отнять у вас ваше завтра.

(При выходе на поклон всех участников представления можно включить песню А.Макаревича «Свеча».)