

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Музыка» составлена на основе следующих нормативных документов:

- 1.ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897);
- 2.Образовательная программа общеобразовательного учреждения (утверждена приказом директора от 30.08.2016г.№ 93);
- 3.Учебный план ОУ (утвержден приказом директора от 30.05.2016г. № 67);
- 4.Календарный учебный график ОУ (утвержден приказом директора от 30.08.2016 г. № 84);
- 5.Примерная программа по учебному предмету музыка Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина музыка , 2013 , изд-во «Просвещение»

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс под редакцией Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина , утверждённый приказом директора ОУ от 30.08.2016 г. № 93.

Состав УМК

Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка: Рабочая программа. 1 – 4 классы.

Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка: Учебники: 1-4 классы.

Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка: Творческие тетради: 1-4 классы.

Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка: Методические пособия к учебникам «Музыка»1-4 классы.

Цель и задачи обучения предмета «Музыка» в 1-4 классах соответствуют планируемому результату.

Цель курса: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи курса:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и

эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Содержание учебного курса «Музыка» способствует реализации программы развития универсальных учебных действий обучающихся образовательной программы ОУ. Учебный курс «Музыка» является приоритетным для формирования следующих УУД.

Личностные:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В структуру рабочей программы включена система учёта и контроля планируемых (метапредметных и предметных) результатов.

Программа предусматривает многоуровневую систему контроля знаний:

- Самоконтроль – при введении нового материала;
- Взаимоконтроль – в процессе его отработки.

Содержание

Музыка вокруг нас

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.

Россия — Родина моя

Музыкальные инструменты. Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж.

Государственные символы России. Гимн- главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Музыка и ты

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

Музыкальные инструменты

День, полный событий

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений.

Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни.

Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

Музыкальный инструмент— фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради

О России петь — что стремиться в храм.

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны. Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради

В музыкальном театре. Опера и балет.

Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр. Ролевая игра в дирижера Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

В концертном зале

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки.
Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись.
Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А.Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония.
Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.
Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки.
Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган).
Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского.
Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.
Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

П/П	РАЗДЕЛ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ
1	Восхитись красотой нарядной осени	8	0
2	Любуйся узорами красавицы зимы	7	0
3	Радуйся многоцветью весны и лета	16	0

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

П/П	РАЗДЕЛ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ
1	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная	11	0
2	В гостях у чародейки-зимы	12	0
3	Весна-красна! Что ты нам принесла?	12	0

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

П/П	РАЗДЕЛ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ
1	Осень. « Как прекрасен этот мир, посмотри...»	11	0
2	Зима. « Как прекрасен этот	10	0

	мир, посмотри»		
3	Весна. « Как прекрасен этот мир, посмотри ...»	14	0

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

П/П	РАЗДЕЛ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ
1	Восхитись вечно живым миром красоты	11	0
2	Любуйся ритмами в жизни природы и человека	14	0
3	Восхитись созидательными силами природы и человека	10	0