

Утверждаю:

директор МБОУ СОШ № 2

Д.А. Рябов

ПРОГРАММА

«Язык родной, дружи со мной»

(5-6 класс)

Программа дополнительно образования
культурологической направленности «Язык родной, дружи со мной»,
5-6 класс

(на основе программы М.М. Разумовской, В.И. Капинос, С.И. Львовой,
Г.А. Богдановой, В.В. Львова.)

Количество часов: 72

Количество часов в год: 36

Количество часов в неделю: 1

ПДО: Миндрова Виктория Владимировна

Пояснительная записка.

Русский язык как родной в школе относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих вместе с другими школьными дисциплинами основу общего образования выпускников.

В отличие от других учебных предметов, русский язык как родной в школе выполняет две функции: во - первых, он является предметом изучения и обучения ему и, во - вторых, средством изучения всех остальных предметов.

Чтобы достичь высокого уровня преподавания, необходимо учитывать цели и задачи обучения русскому языку в современной школе.

Общие цели обучения русскому языку;

1. **Общепредметные:**

- воспитание учащихся средствами данного предмета;
- развитие логического мышления;
- обучение школьников самостоятельному пополнению знаний о русском языке;
- формирование общепредметных умений: работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.

2. Познавательные:

- формирование у учащихся научно - лингвистического мировоззрения на язык;
- вооружение учащихся основами знаний о языке и речи;
- эстетическое воспитание детей средствами русского языка как учебного предмета (т.е. представления о прекрасном в языке и речи).

3. Практические:

- формирование орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- вооружение учащихся нормами литературного языка;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие умения связно излагать свои мысли.

Опираясь на вышесказанное и в соответствии с возрастными данными учащихся (5-6 класс), определяются следующие **цели занятий данного курса**:

- помочь учащимся «вглядеться» в язык, задуматься над тем, как он устроен, как он работает. Не надо думать, что языковые правила и законы - это то, что хранится в толстых книгах да еще в памяти ученых. На самом деле, язык со всеми его правилами содержится в сознании говорящего коллектива всего народа. И не стоит считать, что в языкознании все сводится к сухим наставлениям: как «надо говорить и писать» и как «не надо». Здесь много загадок, спорных вопросов, неразрешимых противоречий.
- обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью; сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи; научить свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Таким образом, отмечаю, что **программа дополнительного образования культурологической направленности «Язык родной, дружи со мной» отражает обязательное для усвоения в основной школе содержания обучения русскому языку и расширяет кругозор знаний по предмету, развивает речевые способности ребенка.**

Для каждого года обучения выделяются умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности:

- чтение;
- воспроизведение устного и письменного высказывания и его анализ;
- воспроизведение текста (устного и письменного);
- создание высказывания (устного и письменного);
- совершенствование устного и письменного высказывания.

В связи с тем, что 5 класс рассматривается как переходный от начального этапа обучения к основному и на уроках идет углубленное повторение пройденного, в программе предполагается отработка наиболее трудных тем по орфографии и пунктуации, большее внимание уделяется работе со словом, усиливающей интерес к природе языка, воспитывающей у учащихся чуткость к красоте и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдений за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Авторы программы (М. М. Разумовская, В.М. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов), на базе которой разработана данная программа дополнительного образования, внесли некоторое изменение традиционной структуры курса, объясняя это стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении родного языка. Потому занятия по данному курсу предполагают большее количество часов на отработку особо трудных тем для 6 класса (причастие, деепричастие); предусматривается систематическая работа над орфоэпически грамотной речью.

Данные занятия предполагают как традиционный коллективный, так и индивидуальный подходы; работу в группах; творческие задания и прочее.

Данная программа дополнительного образования культурологической направленности «Язык родной, дружи со мной» составлена на базе учебного комплекса под редакцией М.М. Разумовской.

Список литературы:

1. В.В. Белова. Дополнительное образование: вопросы программирования... - М., 2002г.
2. Учебный комплекс под ред. М. М. Разумовской - М.,2006г.
3. Р.И. Аванесов русское литературное произношение. - М., 2000г.
4. Б. Ю. Лотман. Язык - знакомый незнакомец. - М., 1987г.
5. Словари
6. Раздаточный материал, подготовленный учителем.

Тематическое планирование курса «Язык родной, дружи со мной».

(5-6 класс)

№ п./п.	Тема	Кол-во часов
1.	Зачем человеку нужен язык. Роль языка в жизни общества. Что мы знаем о языке. М.В. Ломоносов - создатель первой научной грамматики.	2
2.	Что такое речь. Речь устная и письменная; монологическая и диалогическая.	1
3.	«Слово - единица всех фактов, всех мыслей». Повторяем виды разборов слова (фонетический, морфемный, лексический, орфографический, морфологический).	3
4.	Литературная норма. Работа с орфоэпическим словарём.	1
5.	Не нарушай правил лексической сочетаемости.	1
6.	Культура речевого поведения. Поговорим о жаргонизмах.	1
7.	Зачем людям письмо. Сведения из истории письма.	1
8.	Лингвистика. Разделы лингвистики. Выдающиеся учёные-лингвисты.	1
9.	Повторим орфографию (трудные случаи по текущему планированию).	2
10.	Что изучает стилистика. Разговорная и книжная речь.	1
11.	Разговорный и литературный язык.	1
12.	Многословие - враг ясности.	1
13.	Сочинение-миниатюра: «Неспроста слово молвится».	1
14.	Повторим орфографию и пунктуацию (трудные случаи по программе).	1
15.	О том, что нельзя рассказать словами (язык искусства).	2
16.	«Игры в язык и более серьёзные дела».	1
17.	«И то, да не то; и так, да не так».	1
18.	Составляем рассказ по картинке; обсуждение.	2
19.	Трудные случаи орфографии и пунктуации (по текущему планированию).	2
20.	О взаимосвязи разделов лингвистики. Почему изучаем каждый раздел?	1
21.	Язык в зеркале сравнений.	1
22.	Слово слово роднит, третье само бежит.	1
23.	О чём, с кем, зачем и как.	1
24.	Систематизация и обобщение изученного.	2
25.	Говорить, то есть творить.	1
26.	Защита творческих работ, подведение итогов, планы на будущее...	3
	Итого	36

6 класс

1.	Понятие национального языка. Великие люди о русском языке.	1
2.	Язык - средство общения и предмет изучения. Лингвистика.	1
3.	Разделы лингвистики. Повторение (в соответствии с текущим планированием).	2
4.	Орфоэпия. Практическое значение по орфоэпии.	1
5.	Русское литературное произношение в его историческом развитии.	1
6.	Учимся писать изложение (тексты разных стилей речи).	2

7.	Как образуются слова. Не забудем о словообразовании и орфографии.	2
8.	Текст. Способы развития мысли в тексте. Средства связи.	1
9.	Морфология. Что мы знаем о причастии.	1
10.	Трудные случаи орфографии и пунктуации в изучении причастия (в соответствии с текущим планированием).	2
11.	Пишем сочинение по картине (используя причастия).	1
12.	А теперь о деепричастии. Правописание. Употребление в речи.	2
13.	Сочинение в жанре рассказа.	1
14.	Зачем нужны словари. Роль словарей в изучении языка.	2
15.	Числительное. Употребление в речи. Произношение.	1
16.	Правописание числительных (трудные случаи).	2
17.	Научный стиль речи - а вот и числительные.	1
18.	«Игры в язык и более серьёзные дела».	1
19.	Пишем изложение.	1
20.	Местоимение, роль местоимений в построении текста.	1
21.	Правописание и разряды местоимений по значению.	1
22.	Попробуем написать стихи. Что может создать рифма.	1
23.	О чём, с кем, зачем и как.	1
24.	Произношение и правописание.	1
25.	Справочный отдел.	1
26.	Систематизация и обобщение.	2
27.	Защита творческих работ, подведение итогов.	2
	Итого	36