

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### к рабочей программе по предмету «Черчение» в 9 классе

Данная учебная программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобразования России от 05.03 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»; Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по технологии (письмо Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005 г. №03– 1263).

Базисного плана (Приказ МО РФ № 322 от 09.02.1998 г.),

Рабочая учебная программа составлена на основе программы общеобразовательных учреждений:

Черчение: 9 кл./Под руководством А.Д. Ботвинникова.- М.: Просвещение, 2009; обязательного минимума содержания основного общего образования по черчению (Приказ МО РФ № 1236 от 19.05.1998г.).

Отличительных особенностей по сравнению программой нет. Срок реализации 1 год.

**Целью** данного курса является обучение учащихся графической грамоте и элементам графической культуры. Овладев базовым курсом в 8 - 9 класса, школьники должны научиться выполнять и читать комплексные чертежи (и эскизы) несложных деталей и сборочных единиц, их наглядные изображения; понимать и читать простейшие архитектурно-строительные чертежи, кинематические и электрические схемы простых изделий. Важнейшие задачи

курса – развитие образного мышления учащихся и ознакомление их с процессом проектирования, осуществляемого средствами графики.

### **Задачи:**

Дать учащимся знания основ метода прямоугольных проекций и построения аксонометрических изображений.

Ознакомить с важнейшими правилами выполнения чертежей, условными изображениями и обозначениями, установленными государственными стандартами.

Способствовать развитию пространственных представлений, имеющих большое значение в производственной деятельности, научить анализировать форму и конструкцию предметов и их графические изображения, понимать условности чертежа, читать и выполнять чертежи, а также простейшие электрические и кинематические схемы.

Развивать элементарные навыки культуры труда: уметь правильно организовать рабочее место, применять рациональные приемы работы чертежными и измерительными инструментами, соблюдать аккуратность и точность в работе.

Научить самостоятельно работать с учебными и справочными пособиями по черчению в процессе чтения и выполнения чертежей и эскизов.

Для осуществления указанных задач программа предусматривает изучение теоретических положений, выполнение упражнений, обязательный минимум графических и практических работ.

Конечной целью являются основные ступени, которые приходится преодолеть учащимся за год обучения черчению.

В процессе изучения графики надо научить школьников активно работать, правильно организовывать рабочее место, рационально применять чертежные и измерительные инструменты, владеть наиболее простыми приемами работы с красками.

Большая часть учебного времени выделяется на упражнения и самостоятельную работу. Наряду с репродуктивными методами обучения необходимо использовать методы проблемного обучения, вовлекая школьников в процесс сотворчества.

Изучение теоретического материала должно гармонично сочетаться с выполнением обязательных графических работ. Конкретный материал подбирает для них учитель, руководствуясь данным в программе примерным распределением часов. Очередность и сроки выполнения работ также определяет учитель.

Следует уделять большое внимание развитию самостоятельности учащихся в приобретении знаний. Поэтому особое значение придается работе кружков, организации выставок работ учащихся, проведению тематических вечеров, конкурсов, олимпиад и экскурсий. Дальнейшее расширение и углубление графических знаний, умений и навыков учащихся предусматривается в часы факультативных занятий.

Учителю необходимо стремиться к тому, чтобы задачи и упражнения носили творческий характер. Объекты для графических работ подбираются, когда это возможно, в тесной связи с учителями, преподающими другие разделы образовательной области «Технология» (некоторые рекомендации даны в перечне индивидуальных графических работ (ИГР), приведенном в программе).

В процессе обучения графике необходимо использовать учебные наглядные пособия: таблицы, модели, детали, различные изделия, чертежи и т. д., а также кинофрагменты, диафильмы по черчению и другие современные технические средства обучения (по возможности контролирующие и обучающие программы автоматизированных обучающих систем с широким использованием средств машинной графики).

Все графические работы нужно выполнять с соблюдением правил и техники оформления, установленных стандартами.

Индивидуальные графические работы (ИГР) следует выполнять на отдельных листах соответствующих стандартных форматов, а затем сброшюровать и подшить в альбом. Тренировочные и фронтальные упражнения надо выполнять в рабочих тетрадях формата А4 (и на бумаге в клетку).

Оптимальное изучение программы предполагает 34 учебных часа в год, 1 (один) учебный час в неделю.

## Учебно-методический комплекс

грамма	граммы общеобразовательных учреждений «Черчение» ущено Департаментом общего среднего образования нистерства образования Российской Федерации. Москва освещение» 2003 Авторы: д-р наук А.Д.Ботвинников, уженный учитель школы РФ, лауреат Государственной мии РФ И.С. Вышнепольский, д-р педагогических наук, ф. В.А. Гервер,М.М.Селивёрстов.
бник	рчение» А.Д.Ботвинников, В.Н.Виноградов, .Вышнепольский. Москва «Астрель» АСТ б-9год.
бно- одические обия для учителя	етодика преподавания черчения в школе» Москва освещение»1977г Авторы С.И. Дембинский, .Кузьменко. «Почему так чертят?» Москва освещение» 1988год. Автор;В.О.Гордон.
актические ериалы	рточки задания по черчению» Москва освещение»1990год. Автор; Е.А.Василенко, « Рабочая радь»( комплект из 8 тетрадей) Москва Изд. центр « тана-Граф»2004год. Автор;Н.Г.Преображенская.

## **СПИСОК рекомендуемой ЛИТЕРАТУРЫ**

Бартенев И.А. «Основы архитектурных знаний для художников», М., 1964 г.

Ботвинников А.Д. Черчение: Учебник для 7-8 классов общеобразовательных учреждений/А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.

В.А. Гербер «Творческие задачи по черчению».

И.А. Воротников «Занимательное черчение».

Маклакова Т.Г., «Архитектура гражданских и промышленных зданий», М., Стройиздат, 1981 г.

Н.С. Николаев «Проведение олимпиад по черчению»

Нестеренко О.И. «Краткая энциклопедия дизайна», М., 1994 г.

Сербинович Т.П., Орловский Б.Я. «Архитектура», М., Высшая школа, Полная энциклопедия домовладельца, Ростов-на –Дону, 1999 г.

Словарь-справочник по черчению: Кн. Для учащихся/ В.Н.Виноградов, Е.А.

Василенко, А.А.Альхименок и др. – М.: Просвещение,1999.

Степакова В.В. Методическое пособие по черчению. Графические работы: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2001.

Черчение: Учеб. Для учащихся общеобразовательных учреждений. Под ред.В.В.Степаковой. - М.: Просвещение,2001.