

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»
г. Мичуринска Тамбовской области

Утверждаю

Директор _____ Д.А.Рябов
«30» 08 2018

Согласовано
«30» 08 2018

Зам. дир. по УВР
_____ С.А.Щугорева

Программа рассмотрена
на заседании

Протокол №1 от 30.08.2018
Руководитель ШПОУ
_____ С.А.Мячина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «Развитие речи»
ГРУППА КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Программа по развитию речи

Пояснительная записка

По данной образовательной деятельности используется учебно-методическое пособие «Задания по развитию речи и художественной литературе» В.В. Гербова, издательство Москва «Мозаика-Синтез», 2016)

Перспективное планирование ведется по Основной общеобразовательной программе дошкольного образования в группах кратковременного пребывания. Программа соответствует современным задачам дошкольного образования, предусматривает всестороннее развитие ребенка на основе его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей.

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с образовательной программой группы кратковременного пребывания детей для дошкольников.

Цель программы:

Формирование коммуникативных и интеллектуальных компетенций дошкольников.

Задачи:

- определение последовательности событий в тексте;
- составление устного рассказа по рисункам к тексту;
- понимание причинно-следственных связей повествования;
- говорение с опорой на речевые образцы;
- выстраивание сложноподчинённого предложения с опорой на образец речи;
- выстраивание сложносочинённого предложения с опорой на образец речи и при помощи наращивания цепочки событий или героев;
- соблюдение нужной интонации высказывания;
- формирование сенсорных эталонов (над, под, выше, ниже);
- формирование умения объяснять, аргументировать свой ответ;
- запоминание зрительного образа отдельных букв и коротких слов, нахождение и маркирование их в небольшом тексте (Я, И, А, ОН, ОНИ и т.д.)

**Базовые ожидаемые результаты и показатели их достижения
универсальные учебные действия
Метапредметные**

- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый;
- выполнять инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций к тексту;
- отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
- обсуждать с взрослым возникшую проблему;
- работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди;
- по требованию взрослого исправлять свои ошибки (рисунок или задание в тетради).

Предметные

Ребенок должен уметь:

- называть или перечислять героев короткого текста или отрывка из текста;
- кратко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации и речевые образцы;
- определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (что было сначала, что потом);
- восстанавливать цепь событий короткого текста с опорой на сюжетные картинки, последовательность событий в которой нарушена;

Личностные

- понимать логику и причинно-следственные связи повествования;
- понимать мотивы поступков и чувства героев несложного текста;
- удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста;
- понимать несложное обобщение с опорой на высказывание героев интриги;
- внимательно относиться к непонятным незнакомым словам, стремиться узнать их значение;
- выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец;
- соблюдать нужную интонацию высказывания;
- правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие различные пространственные отношения (на, под, над, ближе, дальше, ниже, выше);
- использовать в речи временные понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время;
- узнавать зрительный образ некоторых букв и коротких слов, находить и маркировать их в небольшом тексте (А, Я, ОН, ОНИ и т.д.);
- различать и воспроизводить звукопись в стихотворном тексте.

Способы проверки достижения требований к знаниям, умениям и навыкам

Уровень продвижения дошкольников в освоении программ в ОУ будет определяться в начале и конце учебного года (сентябрь - октябрь, май). По трем критериям выполнения программы : «высокий», «средний», «низкий». Уровень универсальных учебных действий и предметных знаний и умений, разработанными авторами УМК «Детский сад 2100». Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком диагностического задания.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол - во часо в	Дата	Формы контроля
1	Скоро в школу.	1	Сентябрь	Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе»; учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности»; дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение»; развивать фонетический слух; воспитывать интерес к слову
2	Явления природы (рассказ по предметным картинкам)	1		Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинкам; учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства, подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета; дать понятие об ударном слоге; закреплять умение определять место ударения в словах.
3	Осень, осень, в гости просим.	1		Учить составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу, узнавать различные признаки осени в их поэтическом выражении, понимать и использовать слова в переносном значении; продолжать учить различать гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком, делить слова на слоги, определять род предмета; развивать речевое дыхание, умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом.
4	В.Бианки «Купание медвежат»	1		Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему

				литературный текст (пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»); учить объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте, подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова; активизировать словарь: <i>визг, треск, скрип, шорох, жужжание, хруст, звон</i> ; продолжать учить дифференцировать понятие «буква», «звук», «гласные и согласные звуки», придумывать предложение из 2 слов.
5	Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)	1	Октябрь	Познакомить с репродукцией картины И.И. Левитана «Золотая осень»; учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки; формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях; продолжать учить называть и различать гласные звуки в словах, придумывать слова с заданным звуком; развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух.
6	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»	1		Закреплять умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», знание детей о сложных словах, умение составлять сложные слова, знание о гласных звуках; продолжить знакомить с понятием «предложение; учить определять местонахождение ударного слога в двухсложном слове, называть ударный звук, составлять предложение, опираясь на слово, предложенное воспитателем.
7	Моя семья	1		Учить составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера, придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом; расширять и систематизировать знания о

				предложениях; развивать навыки правильного грамматического строя.
8	Мой первый день в группе.	1	Октябрь	Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в группе»; учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно; закреплять знание о месте звука в слове; упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы); познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками; совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета.
9	Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картинке)	1	Ноябрь	Учить составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами», отвечать на поисковые вопросы воспитателя, выделять согласные звуки и определять глухость и звонкость этих звуков; развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее; закреплять умения выделять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука.
10	Сказка «Как ежик выручил зайца»	1		Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний; развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов; упражнять в понимании многозначных слов, в проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания; закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове.
11	Какие бывают предметы	1		Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые); учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать

				существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова; развивать творческую деятельность способом морфологического анализа; дать понятие о предлогах; упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами.
12	Е.Пермяк «первая рыбка»	1	Ноябрь	Учить пересказывать текст, используя авторские выразительные средства, составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность; обратить внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов; упражнять в подборе синонимов (рассказ Е.Пермяка «Первая рыбка»); расширять знание о предложении.
13	Зимний вечер (описательный рассказ)	1	Декабрь	Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора); учить придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?»; познакомить с многозначностью слов (<i>идет</i> – падает снег, <i>идет</i> - человек); расширить знание о словах, обозначающих предмет; упражнять в придумывании предложений с заданным словом.
14	Зимний вечер (сравнительно- описательный рассказ)	1		Активизировать словарь, использованные при описании картины на прошлом занятии; учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства, подбирать синонимы и антонимы, отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов, правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет; совершенствовать умение называть

				предметы женского рода; дифференцировать собственные и нарицательные существительные; упражнять в звуковом анализе слов.
15	Зимушка-зима, зима снежная была	1		Учить сравнивать картины «Зима» И.Шишкина и «Сказка» И.Грабаря; вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы; формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины; продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы; совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком; развивать умение называть предметы мужского и женского рода.
16	Зимние забавы	1		Учить составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинкам, подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов, использовать языковые выразительные средства при описании зимы; закреплять знания о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет; упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода; познакомить с предметами среднего рода.
17	Сказка про храброго зайца.	1	Январь	Закреплять умение участвовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца»; учить отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов, подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы, выделять в тексте слова – признаки предмета; совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом; расширять знания о словах, отвечающих на различные вопросы.
18	Л.Воронова «Елка»	1		Учить понимать идею произведения (Л.Воронова «Елка»), отвечать на

				<p>вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста, выделять и называть слова, обозначающие действие предмета;</p> <p>совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц; развивать слуховую память и внимание;</p> <p>упражнять в придумывании предложений с заданным словом.</p>
19	Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)	1		<p>Закреплять умения выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики»; развивать речевые умения в образовании однокоренных слов; учить составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки, подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом; активизировать употребление прилагательных; упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову.</p>
20	Моя любимая игрушка	1		<p>Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты; учить рассказывать последовательно, выразительно; расширять представление о словах; познакомить с многозначными словами, употребляемыми только во множественном числе; закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предмета; развивать фонематический слух.</p>
21	Литературный калейдоскоп.	1	Февраль	<p>Учить воспринимать короткие литературные произведения, объяснять непонятные слова, ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы, подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова; продолжать учить составлять разные виды</p>

				предложений и предложения с заданными словами; закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом.
22	Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок.	1		Учить участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам, формулировать личную оценку поступков героев, развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов; закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные; развивать фонематический слух.
23	Моя мама (рассказ из личного опыта)	1		Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама»; учить придумывать сюжетный рассказ без опоры на наглядный материал, рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану, подбирать прилагательные к существительному, на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов; воспитывать доброе, уважительное отношение к маме; закреплять знание о последовательности слов в предложении; развивать связную речь.
24	Веточка в вазе (творческое рассказывание)	1		Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе; совершенствовать умения различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия, задавать вопросы и самостоятельно их придумывать; упражнять в выполнении анализа слова.
25	Сюжетный рассказ по картине В.М. Васнецова «Богатыри»	1	Март	Закреплять умение рассматривать картину В.М. Васнецова «Богатыри», умение делить слова на слоги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов; учить

			составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображенным, соблюдая точность и выразительность; формировать элементарные представления о твердом и мягком знаках.
26	М.Пришвин «Золотой луг» (пересказ).	1	Учить пересказывать литературный текст М.Пришвина «Золотой луг», подбирать определение и сравнение; закреплять понимание специфики жанра рассказа, умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги; дать представление о понятии «приставка»; упражнять в отгадывании загадок о цветах, в изменении слов с помощью приставки.
27	Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)	1	Рассматривание картины И.Левитана «Весна. Большая вода»; учить составлять описательный рассказ по картине, выделить художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи, правильно употреблять местоимения и предлоги в речи; обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой; развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы; упражнять в согласовании местоимения с глаголом, придумывании предложений с определенным количеством слов и типом высказывания.
28	Л.Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ).	1	Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»); активизировать в речи употребление сложных предложений; обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь; формировать представление о букве <i>ь</i> , ее месте в словах; учить анализировать слова с <i>ь</i> ; составлять изложение из определенных слов.

29	Мой друг (рассказ из личного опыта)	1	Апрель	Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта; развивать умение придумывать концовку к рассказам, формулировать личную оценку поступков героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно; формировать представление о букве ъ; познакомить с ее особенностями и ее месте в словах; учить анализировать слова с буквой ъ.
30	Мы сочиняем сказки (моя сказка)	1		Закреплять навыки составления сказки на предложенную тему, умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ъ и мягкие согласные; активизировать употребление в речи существительных и прилагательным женского, мужского и среднего рода; развивать интонационную сторону речи.
31	Весна в городе Скороговорок	1		Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора; воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам.
32 - 33	Кому сказки Пушкина не любые?	2		Закреплять умение рассказывать о своих любимых книгах, инсценировать любимые фрагменты произведений; воспитывать интерес к художественной литературе.