

### **Пояснительная записка.**

Развивающая программа «Сценическая речь» - это комплекс игр и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Программа рассчитана на детей 4,5-6,5 лет и базируется на передовых педагогических достижениях в области дошкольного образования, на требованиях Закона об Образовании, целях образования и воспитания личности, предложенных Федеральным государственным образовательным стандартом, основана на Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. Программа рассчитана на 1 час в неделю занятий в младшей дошкольной и старшей дошкольной группах, что составляет в общем 58 часов. Планирование занятий строится на дидактических материалах пособий для дошкольных учреждений «Театрализованные занятия в детском саду» (авт. М.Д. Миханёва) и «Театральная деятельность в детском саду» (авт. А.В. Щеткин).

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, важное значение приобретает приобщение детей к театральной деятельности с самого раннего возраста.

Творческая деятельность и развитие креативных способностей человека – это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Её исследовали Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Венгер, Н.А. Ветлугина, О.М. Дьяченко и др.

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление окружающего мира ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало. При этом ребёнок получает огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребёнка; способствуют общему развитию; проявлению

любопытности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремлённости, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребёнка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребёнка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Дети становятся более раскрепощёнными, общительными; они учатся чётко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

При организации развивающих занятий следует опираться на следующие принципы:

–**принцип активности**, стимулирующий активность и познавательную деятельность ребёнка; стимулирующим фактором является ситуация свободного выбора цели действия;

–**принцип свободы и самостоятельности**, позволяющий ребёнку самостоятельно определить его отношение к среде: воспринимать, подражать, создавать; самостоятельно выбирать то, что ему по душе;

–**принцип новизны**, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие жизни.

## **Цели развивающей программы (РП) «Сценическая речь»**

–Формирование и активизирование познавательного интереса детей.

–Снятие зажатости и скованности.

### **Программные задачи.**

1. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи.

2. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
3. Формировать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.
3. Развивать дикцию. Учить произносить скороговорки и стихи; учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
4. Тренировать чёткое произношение согласных в конце слова.
5. Пополнять словарный запас ребёнка.

### **Ресурсное обеспечение РП «Сценическая речь»**

1. Игровое пространство.
2. Предметная и иллюстративная наглядность тематических контекстов занятий.
3. Стихи, скороговорки, сказки, рифмовки, соответствующие возрастному цензу дошкольников.

### **Предполагаемые навыки и умения детей**

- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- знают 5-8 артикуляционных упражнений.
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы и беззвучно.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шёпотом.
- Умеют выразительно озвучить стихотворный текст, правильно и чётко произнося слова с нужными интонациями.

## Календарно-тематическое планирование. Старшая группа.

№	тема занятия	элементы содержания	предполагаемые результаты	дата	
				план	факт
1	Знакомство с детьми.	Знакомство. Беседа об интересах детей.	Установление доверительного эмоционально-тёплого контакта между воспитателем и детьми.	14.10	
2	Догадайтесь, кто же я?	Беседа с детьми. Имитационные этюды.	Уметь изобразить интонационно, мимикой жестом сказочного персонажа (волка, лису, зайца, медведя)	21.10	
3	Сказку ты, дружок, послушай и сыграй.	Упражнение «Мыльные пузыри». «Весёлый мячочек». Скороговорка «Шесть мышат в камышах сидят». Сказка «Зайчик и ёжик».	Уметь правильно артикулировать скороговорку. Уметь выполнить «роли» жестами».	28.10	
4	Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка».	Текст сказки. Иллюстрации. Беседа.	Уметь логично ответить на вопросы по содержанию сказки.	11.11	
5	Репетиция сказки «Красная Шапочка».	Упр. для голоса «Воробыи». Беседа о театральной терминологии. Репетиция сказки «Красная шапочка».	Уметь правильно артикулировать стихотворный текст. Сформировать понятие «событие».	18.11	
6	Репетиция сказки «Красная Шапочка».	Событие «Работа дровосеков». Дикция.	Демонстрировать правильную интонацию и удовлетворительную дикцию в процессе работы над событием.	25.11	
7	Репетиция сказки	I,II,III события сказки. Работа над дыханием,	Демонстрировать правильную интонацию	02.12	

	«Красная Шапочка».	артикуляцией.	и удовлетворительную дикцию в процессе работы со сказкой.		
8	Театральные игры.	Игра «Весёлые обезьянки». Игра «Поварята».	Уметь чётко произносить согласные в конце слов.	09.12	
9	Действия с воображаемым и предметами.	Беседа. Игра «Что мы делаем не скажем, но зато покажем».	Уметь совершать действия с воображаемыми предметами.	15.12	
10	Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Артикуляционное упражнение. Событие «Хитрый Волк».	Демонстрировать правильный интонационный рисунок предложения.	23.12	
11	Репетиция сказки «Красная шапочка».	Техника речи. Скороговорка. репетиция эпизодов.	Демонстрировать правильный интонационный рисунок предложения.	13.01	
12	Театральная игра «Метелица».	Артикуляционные упражнения. Игра «Метелица». Фонограмма песни.	Уметь верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми предметами.	20.01	
13	Театральная игра «Одно и тоже по-разному».	Игра «Одно и то же по-разному». Игра «Превращение предметов».	Уметь действовать с воображаемыми предметами.	27.01	
14	Культура и техника речи.	Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч». Скороговорки.	Уметь правильно артикулировать слова.	03.02	
15	Чтение пьесы «Теремок».	Беседа о творчестве С.Я. Маршака. Чтение пьесы «Теремок». Скороговорки.	Ознакомиться с содержанием пьесы.	10.02	

16	Обсуждение пьесы «Теремок»	Импровизация пьесы «Теремок»	Демонстрировать умение импровизировать текст.	17.02	
17	Работа над эпизодами пьесы «Теремок»	Упражнения на артикуляцию гласных и согласных. Скороговорки. Репетиция эпизодов. Текстовая импровизация.	Уметь правильно артикулировать слова.	02.03	
18	Репетиция эпизода пьесы «Теремок»	Техника чтения (дыхание, дикция). Репетиция I эпизода «Это что за теремок?».	Уметь правильно артикулировать слова.	09.03	
19	Культура и техника речи.	Упражнение «Эхо». Игра «Птичий двор». Упражнение «Гудок».	Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы и беззвучно.	16.03	
20	Репетиция пьесы «Теремок».	Эпизоды I,II,III. Артикуляционные упражнения.	Демонстрировать уровень фантазии. Уметь правильно интонировать фразы.	30.03	
21	Культура и техника речи.	Упражнения на дыхание, на гласные и согласные. пословицы и поговорки.	Демонстрировать умение пользоваться интонацией.	06.04	
22	Репетиция пьесы «Теремок».	IV и V эпизоды.	Демонстрировать умение взаимодействовать в коллективной деятельности.	20.04	
23	Культура и техника речи.	Игра «Ворона». стих.»Весёлые чижи».	Демонстрировать словарный запас. демонстрировать уровень образного мышления.	27.04	
24	Репетиция пьесы «Теремок».	VI эпизод. Артикуляционные	Демонстрировать умение общения в	04.05	

		упражнения.	предлагаемых обстоятельствах.		
25	Репетиция пьесы «Теремок»	Сведение эпизодов.	Демонстрировать умение взаимодействовать в коллективной деятельности.	11.05	
26	Культура и техника речи. Поэтический текст.	Упражнения на дыхание. Поэтический текст.	Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы и беззвучно.	18.05	
27	Культура и техника речи. Скороговорки.	Игра «Любитель- рыболов». Скороговорки.	Уметь чётко и быстро проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	25.05	

Программа по курсу «Сценическая речь» рассчитана на 29 часов. Фактически календарное планирование на 2011-2012 учебный год составляет 29 часов. В связи с тем, что занятия выпадают на праздничные дни (04.11) и дни здоровья (30.12) итого 27 часов. Календарно-тематическое планирование скорректировано и программа будет пройдена за 27 часов.

## Календарно-тематическое планирование. Младшая группа.

№	тема занятия	элементы содержания	предполагаемые результаты	дата	
				план	факт
1	Знакомство с детьми.	Знакомство. Беседа об интересах детей.	Установление доверительного эмоционально-тёплого контакта между воспитателем и детьми.	14.10	
2	Догадайтесь, кто же я?	Беседа с детьми. Имитационные этюды.	Уметь изобразить интонационно, мимикой жестом сказочного персонажа (волка, лису, зайца, медведя)	21.10	
3	Для деда для бабы курочка Ряба яичко снесла золотое...	Сказка «Курочка Ряба». Иллюстрации. Беседа. Фонограмма(русская народная). Импровизированный танец.	Уметь ответить на вопросы по содержанию сказки. Уметь ритмично двигаться под музыку.	28.10	
4	Мы не просто ребятки, а ребятки-цыплятки.	Пересказ сказки по иллюстрациям. Подвижная игра «Курочка и цыплята».	Уметь рассказать сказку по иллюстрациям. Уметь изобразить содержание стихотворения жестами.	11.11	
5	Курочка и цыплята.	Подвижная игра «Курочка и цыплята». разыгрывание сказки «Курочка Ряба».	Уметь точно использовать выразительные средства (голос, мимику, жесты) в инсценировке сказки.	18.11	
6	Забыла девочка котёнка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить.	Сказка «Почему плакал котёнок?» Беседа. Подвижная игра «Котята».	Уметь ответить на вопросы по содержанию сказки. Уметь перевоплощаться в героев стихотворения.	25.11	



7	Каждому хочется котёночку помочь.	Пересказ сказки «Почему плакал котёнок?» Упражнение «Изобрази героя». Весёлый танец.	Уметь имитировать поведение и «голоса» домашних животных.	02.12	
8	Волшебная шкатулка.	Загадки. Пересказ сказки. Артикуляционные упражнения.	Уметь правильно артикулировать слова, при пересказе сказки. Уметь правильно предавать интонационный рисунок предложения.	09.12	
9	Котёночек наелся молока, стал весёлым и довольным он тогда.	Подвижная игра «Гуси». Драматизация сказки «Почему плакал котёнок.	Уметь перевоплощаться в героев сказки.	15.12	
10	Жёлтый маленький комочек, любопытный очень-очень.	Загадки. Имитационные упражнения. Сказка К. Чуковского «Цыплёнок». подвижная игра «Курочка-хохлатка». Музыка.	Уметь перевоплощаться в героев сказки.	23.12	
11	Быстро времечко пройдёт и Цыплёнок подрастёт	Рассказывание сказки. Беседа по содержанию. Имитационные упражнения.	Уметь перевоплощаться и подражать «голосам» героев сказки.	13.01	
12	Выросла репка большая-пребольшая.	Сказка «Репка». Иллюстрации. Имитационные упражнения.	Уметь перевоплощаться в героев сказки. Уметь пересказать сказку по иллюстрациям.	20.01	
13	Тянут-потянут – вытянуть не могут.	Пересказ сказки. Имитационные упражнения.	Уметь перевоплощаться в героев сказки. Уметь пересказать сказку по иллюстрациям.	27.01	
14	К дедушке все прибежали, тянуть репку помогали.	Загадки. Имитационные упражнения «Изобрази героя».	Уметь перевоплощаться и подражать «голосам» героев сказки.	03.02	
15	Дружно, весело, с	Игра «Изобрази героя».	Демонстрировать	10.02	

	охотой быстро справимся с работой.	Драматизация сказки.	умение взаимодействовать в коллективной деятельности.		
16	Без друзей нам не прожить ни за что на свете.	Игра «Назови друга ласково». Рассказывание сказки «Как собака друга искала». Беседа. Фонограмма песни «Улыбка».	Уметь правильно артикулировать слова, при пересказе сказки. Уметь правильно предавать интонационный рисунок предложения.	17.02	
17	Очень жить на свете туго без подруги или друга.	Загадки. Пересказ сказки «Как собака друга искала». Подвижная игра «Пёсик-Барбосик». Фонограмма весёлой музыки. Танец.	Уметь правильно артикулировать слова, при пересказе сказки. Уметь правильно предавать интонационный рисунок предложения.	02.03	
18	Собачке грустно, ей не спится, с кем собачке подружиться.	Рассказывание сказки совместно с детьми. Пантомимические упражнения.	Уметь правильно артикулировать слова, при пересказе сказки. Уметь правильно предавать интонационный рисунок предложения. демонстрировать артистизм перевоплощения.	09.03	
19	Как собака друга искала.	Загадки. Драматизация сказки.	Демонстрировать умение взаимодействовать в коллективной деятельности.	16.03	
20	Воробей клевал зерно, кот хозяйский – цап его!	Сюрпризный момент. рассказывание сказки «Почему кот моется после еды». Имитационные упражнения.	Уметь перевоплощаться в героев сказки.	30.03	
21	Воробей и кот.	Подвижная игра «Воробей и кот». Рассказывание сказки вместе с детьми.	Уметь правильно артикулировать слова, при пересказе сказки. Уметь правильно	06.04	

			<p>предавать интонационный рисунок предложения.</p> <p>Демонстрировать артистизм перевоплощения.</p>		
22	Хитрый воробышек обманул кота.	Музыкальные загадки. рассказывание сказки с имитацией действий персонажей.	<p>Уметь «угадать» героя по музыкальным отрывкам.</p> <p>Демонстрировать артистизм перевоплощения.</p>	20.04	
23	Лисичку заяц в дом пустил и вот на улице один.	<p>Рассказывание сказки «Лиса, заяц и петух».</p> <p>Иллюстрации к сказке.</p> <p>Беседа.</p> <p>Подвижная игра «Лиса и зайцы».</p>	<p>Уметь правильно артикулировать слова, при пересказе сказки.</p> <p>Уметь правильно предавать интонационный рисунок предложения.</p> <p>Демонстрировать артистизм перевоплощения.</p>	27.04	
24	Каждый хочет зайныке помочь.	<p>Беседа по сказке.</p> <p>Имитационные упражнения.</p>	<p>Уметь правильно артикулировать слова, при пересказе сказки.</p> <p>Уметь правильно предавать интонационный рисунок предложения.</p> <p>Демонстрировать артистизм перевоплощения.</p>	04.05	
25	Ох, и хитрая лиса! Трудно её выгнать, да!	<p>Рассказывание сказки.</p> <p>Имитационные движения под музыку.</p>	<p>Уметь «угадать» героя по музыкальным отрывкам.</p> <p>Демонстрировать артистизм перевоплощения.</p>	11.05	
26	Уходи, лиса, с печи!	<p>Загадки.</p> <p>Имитационные движения под музыку.</p>	<p>Демонстрировать умение взаимодействовать в коллективной деятельности.</p>	18.05	

27	Лиса, заяц и петух.	Загадки. Драматизация сказки.	Уметь правильно артикулировать слова, при пересказе сказки. Уметь правильно передавать интонационный рисунок предложения. Демонстрировать артистизм перевоплощения. Демонстрировать умение взаимодействовать в коллективной деятельности.	25.05	
----	---------------------	----------------------------------	---	-------	--

Программа по курсу «Сценическая речь» рассчитана на 29 часов. Фактически календарное планирование на 2011-2012 учебный год составляет 29 часов. В связи с тем, что занятия выпадают на праздничные дни (04.11) и дни здоровья (30.12) итого 27 часов. Календарно-тематическое планирование скорректировано и программа будет пройдена за 27 часов.