

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
г. Мичуринска Тамбовской области**

Мир моей семьи

**Литературно – музыкальный
альманах**

**автор: Ушакова Ольга Валерьевна,
учитель химии МОУ СОШ № 2
г. Мичуринска**

Цель: развитие интереса обучающихся к изучению истории своей семьи средствами музыки и ИКТ.

Задачи:

- воспитывать патриотические чувства при знакомстве с отечественными писателями, поэтами, композиторами и результатами их творчества;
- изучить исторические моменты династий обучающихся класса;
- формировать эстетические и исследовательские компетенции школьников;
- формировать информационно - коммуникативные компетенции обучающихся при работе с ИКТ и публичном выступлении;
- ознакомиться с семейными реликвиями воспитанников;
- описать традиции семей обучающихся класса;
- рассмотреть повадки и пристрастия любимых домашних питомцев в семьях школьников;
- развивать внимательность и чуткость по отношению к своим близким людям.

Основа литературно – музыкального альманаха – среднесрочный проект (2 – 3 месяца).

Подготовительный этап

Класс делится на несколько творческих групп, работающих по следующим направлениям:

- ✓ история бабушек школьников;
- ✓ семейный фото-альбом;
- ✓ музыкальные тенденции в семьях горожан;
- ✓ наши любимые сказки и сказочники;
- ✓ домашние питомцы;
- ✓ имена мам одноклассников.

Отдельно подбирается материал (изображения, текстовые данные) об истории бабушек знаменитых русских фамилий; теория джаза; стихи, посвященные мамам, фотографиям, домашним животным.

Силами школьников создается мультимедийная презентация, служащая оформлением всего мероприятия. Подбираются высказывания великих людей о музыке, семье.

Исходя из интересов и личностных особенностей обучающихся определяются ведущие и чтецы.

Возрастные особенности аудитории: обучающиеся старших классов (10 – 11), т. к. они владеют навыками ИКТ.

Особенности мероприятия: совместная деятельность с преподавателями учреждения дополнительного образования (музыкальной школы, студии и т. д.).

Ход мероприятия

Вступление: *мультимедийная презентация семейных фотографий под музыку (постепенно на сцену выходят двое ведущих).*

Ведущий 1:

Жизнь человека – только миг
В безбрежном времени вселенной,
И только в памяти живых
Она становится нетленной.

Ведущий 2:

Все это так. Да вот беда,
Что забываем иногда,
Откуда мы, кто наши предки?

Ведущий 1:

Такие случаи нередки.
Заставить нас забыть о них
Не должен злой народа гений-
Уйдя из памяти живых,
Исчезнет много поколений.

Ведущий 2:

Одной мы связаны судьбой,
Одной семьей, единой кровью.
Потомки станут нам с тобой
Надеждой, верой и любовью.

Ведущий 1:

И дух наш, продолжая жить,
Во внуков, правнуков вольется.
И никогда не оборвется
Веков связующая нить.

(Ведущий 2 уходит со сцены)

Ведущий 1:

Особое, подчас необъяснимое чувство вызывают у нас люди, передавшие нам свои черты лица, цвет глаз, волос, рисунок рта и носа, достоинства и слабости. А что мы знаем о них? По существу, во многих семьях познания о собственном происхождении обрываются уже на третьем колене. Это наша беда. Забылась мудрость пушкинских слов: «Уважение к прошлому – вот черта, отличающая образованность от дикости».

СЛАЙД 1: «Литературно – музыкальный альманах «Мир моей семьи»

Сегодня мы пролистаем страницы альманаха «Мир моей семьи» и постараемся открыть для себя особенности каждого дома, переходящие от поколения к поколению.

Как вы думаете, с чего начинается любая семья? Кто служит ее основой, вокруг которой и детям приятно щебетать, впитывая в себя тепло, любовь, ласку, и взрослым необходимо опереться, воспользоваться мудрым советом, добротой, поддержкой?

СЛАЙД 2: «Страница 1 «С любовью к бабушкам»

Не жалейте ласки старым,

Не всегда же быть вам молодым.

Вы с годами сами будете мудрее,

Доброта Вам будет счастьем дорогим...

Конечно, это бабушки, и наша первая страничка посвящена именно им.

Ведущий 3:

Спокон веков на Руси роль бабушки в воспитании детей была неизменна. Правда, раньше семьи жили в одном доме, да и старших принято было уважать и слушаться беспрекословно. Но дело даже не в этом. Понимали в семьях разного сословия, что никто так точно не сможет передать традиции и устои, сложившиеся в народе и в доме, как бабушка. Наверно поэтому велика заслуга бабушек в воспитании целого ряда писателей, поэтов.

Слайд 3

Бабушка Пушкина Мария Алексеевна Ганнибал, по общим отзывам, была очень умная и рассудительная женщина. Дельвиг, друг Пушкина, приходил в восторг от письменного слога Марии Алексеевны, от ее сильной простой русской речи. Когда ребенку грозило наказание от отца или матери, то он убегал к защитнице-бабушке, где его уже не трогали. Бабушка и няня Арина Родионовна рассказывали младенцу и отроку Пушкину народные сказки, а чтобы он не страшился их - учили его молиться и креститься и сами его крестили.

Слайд 4

Детство Лермонтова прошло в селе Тарханы Чембарского уезда Пензенской области, в имение бабушки – Елизаветы Арсентьевой. Несколько раз она возила болезненного внука на Кавказ, на воды. Лермонтов получил прекрасное домашнее образование – бабушка не жалела на это денег. Будущий поэт занимался живописью и музыкой, свободно владел немецким и французским языками.

Сергей Есенин так вспоминал о своей бабушке: «Стихи начал слагать рано. Толчки давала бабка. Она рассказывала сказки. Некоторые сказки с плохими концами мне не нравились, и я их переделывал на свой лад».

А что вы знаете о своих бабушках? Что можете рассказать об их жизни, профессии, досуге?

Воспользуемся помощью корреспондента.

Корреспондент:

Добрый день. Тема нашего интервью «Что я знаю о бабушке?».

- ✓ Как зовут твою бабушку?
- ✓ Где она живет?
- ✓ Часто ли ты бываешь у своей бабушки?
- ✓ Кем работала или работает твоя бабушка?
- ✓ Какими делами любит заниматься?

Блиц – опрос: «Чем особенно тебе дорога твоя бабушка?»

(ученик музыкальной школы садится за рояль

Постлюдия. Шнитке)

СЛАЙД 5: галерея портретов бабушек

Мелодекламация

Чтец 1

Продолговатый и твердый овал,

Черного платья раструбы...

Юная бабушка! Кто целовал

Ваши надменные губы?

Руки, которые в залах дворца

Вальсы Шопена играли...

По сторонам ледяного лица

Локоны, в виде спирали.

Темный, прямой и взыскательный взгляд.
Взгляд, к обороне готовый.
Юные женщины так не глядят.
Юная бабушка, кто вы?
День был невинен, и ветер был свеж.
Темные звезды погасли.
Бабушка! — Этот жестокий мятеж
В сердце моем — не от вас ли?..

М. Цветаева

СЛАЙД 6: «Страница 2 «Семейный фото-альбом»

*Фотоальбом – знакомые лица.
В жизни главное – не заблудиться,
Не потеряться, не обмануться,
Чтоб тебя ждали, и ты мог вернуться!*

Ведущий 1:

К сожалению, уже не у всех наших одноклассников живы бабушки и дедушки. Семейная связь времен – это тайные нити, которые переплетают сегодняшний, завтрашний и прошедший день. Наша история, наша судьба и судьба близких нам людей – в фотографиях.

(мелодекламация под мультимедиа презентацию)

СЛАЙД 7: галерея фото - реликвий

Мелодекламация

Чтец 2

Вчерашний день, минувший год
Не умирают в человеке.
Прошедший век – он в нашем веке
Еще звенит, еще поет.
И фотография в альбоме,
И куст сирени под окном,
И тишина в отцовском доме
Твердят о времени ином.
Храни семейные альбомы,
Слуг верных памяти своей!
Благодаря им в вашем доме -
Тревожный отблеск наших дней.
Со снимков бледных, пожелтевших
Глядят на нас с тобой в упор
Глаза родных, давно умерших,
Но не забытых до сих пор.

СЛАЙД 8: «Страница 3 «Музыкальная гостиная»

Истинной жизни нет без искусства

Еврипид

(выходят двое ведущих)

Ведущий 4:

«Любите ли вы музыку?», «Какое место она занимает в жизни вашей семьи?», «Какой жанр вы предпочитаете?» - с этими и другими вопросами мы обращались к жителям

нашего города.

СЛАЙД 9: результаты соц-опроса

Ведущий 5:

В результате проведенного нами социологического исследования выяснилось, что в 73% домов по вечерам обязательно звучит музыка. 34% семей просыпаются под музыку. 61% опрошенных имеют свою собственную домашнюю фонотеку, причем 7% из них в виде старых виниловых дисков.

2/3 наших респондентов отметили основополагающую роль музыки в нормализации настроения, успокоении души.

Слайд 10 высказывание великих о музыке

Ведущий 4:

Значение музыки в становлении человека велико. Мы растем под колыбельные наших мам и бабушек, мы впитываем в себя дух народного единения и творчества с застольными, праздничными и обрядовыми песнями. Мы воспитываемся на классических произведениях. И от того музыкального репертуара, который окружает нас чаще всего в домашней обстановке, зависит какими мы вырастем, с какими интересами и каким уровнем культуры. Не зря Белинский сказал: «Влияние музыки на детей благодатно, и чем раньше они начнут испытывать его на себе, тем лучше для них».

Слайд 11 соц-опрос

Ведущий 5:

Мы поинтересовались у горожан, какой стиль, жанр музыки они предпочитают слушать дома. Оказалось, что мнения существенным образом разделились. 7% отдыхают под классическую музыку зарубежных и отечественных композиторов.

Ведущий 4:

Предлагаю небольшую игру. Назовите, пожалуйста, фамилии известных вам отечественных композиторов от XIX века до настоящего времени. Последний назвавший автора, получит жетон Умника. (П. И. Чайковский, М. И. Глинка, С. В. Рахманинов, Римский – Корсаков, Мусоргский, Бородин, Алябьев, Шостакович, Прокофьев, Шнитке, Рыбников, А. Петров, Скрябин, Г. Свиридов, Р. Щедрин).

(вручается жетон)

Ведущий 5:

21% респондентов в домашних условиях связаны с народными мелодиями.

Ведущий 4:

- Какие русские народные песни вы можете назвать? («Во поле береза стояла», «Степь да степь кругом», «По дону гуляет», «Стенька Разин», «Вдоль по улице метелица метет», «Выйду ль на улицу»).

Ведущий 5:

68% увлекаются или вынуждены слушать дома популярную эстрадную музыку (поп-, рок-, реп- и др). Как выдумаете, какому направлению отдают предпочтение оставшиеся 4% респондентов? Джаз.

Слайд 12 фото джаза

Ведущий 4:

ДЖАЗ - род профессионального музыкального искусства, сложившийся на рубеже 19-20 веков в результате синтеза европейской и африканской музыкальной культуры и утвердившийся прежде всего в негритянской среде в США. Не смотря на это, в России также ряд композиторов выбрали джаз направлением своего творчества.
(исполнение музыкального произведения: «Мороженное» Градески).

СЛАЙД 13: «Страница 4 «Домашние посиделки»

Как упоительны в России вечера...

(Исполнение музыкальной композиции «Как упоительны в России вечера».)

Ведущий 6:

Зимние вечера... Как долги они. Сейчас, когда в каждом доме имеется телевизор, радио, зачастую компьютер, скучать не приходится. Общаться друг с другом в семье и то не успеваем. А раньше, когда электрические лампочки заменяли в лучшем случае свечи, а в деревнях – лучины, чем занимались на Руси?

(общение с аудиторией) Шили, вязали, вышивали, мастерили по дереву.

И все это всегда сопровождалось дружным, протяжным хоровым пением. Наверно из старины нам досталась любовь к посиделкам и семейному пению.

(Исполнение песни «Ой, то ни вечер»)

СЛАЙД 14: «Страница 5 «Четвероногие друзья»

И все-таки моя кошка

Мне кого-то напоминает.

Особенно когда лает

И клювом стучит в окошко.

(Исполнение музыкальной композиции «Если добрый ты» Савельев)

Ведущий 7:

Наверно, никто так ни сближает членов любой семьи, как маленькие дети и домашние любимцы. Мы с упоением следим за тем, как они растут, переживаем, если они ведут себя ни так резво, как обычно, огорчаемся, даже когда они перестают портить нам мебель. Мы все им прощаем за возможность погладить, приласкать, встретиться с их преданным взглядом. Говорят, что нравственно - культурный уровень общества определяется его отношением к больным людям и животным. Мы постарались изучить пристрастия семей к животным и особенностями поведения их питомцев.

Ведущий 8:

Слайд 15 соц-опрос

По результатам проса наших одноклассников мы определили, что всего 7,6% семей не содержат домашних животных (2 человека из 26).

Зато в некоторых семьях живут одновременно и кошки, и собаки, и птицы и даже рыбки.

Преобладают в домах кошки (65%), собак несколько меньше (54%) и только в двух семьях живут попугаи.

Слайд 16 фото кошки

Ведущий 7:

Кошки – удивительные существа. Например, кошка Курдюковой Юлии по команде «Апорт» приносит хозяйке резинку для волос, а кошка Хотнянской Яны (моя кошка) – скандалистка и с удовольствием оговаривается с мамой.

Слайд 17 фото попугая

Ведущий 8:

Попугай Дороховой Кати – Кеша. Он не только, как свой теска из кинофильма, любит поговорить. Еще он не равнодушен к музыке, и каждый раз начинает танцевать, услышав звуки.

Слайд 18 галерея питомцев

Чтец 3

У животных нет одежды
Ни для ног и ни для рук.
Ходят звери, как и прежде,
Без ботинок и без брюк,

Без носков и без рубашек,
И, простите, без трусов –
От малюсеньких букашек
До огромнейших слонов.

Вот одеть бы их по моде,
Нарядить и так и сяк,
Чтоб, гуляя на природе,
Люди видели бы, как

Щеголяют бегемоты
В разноцветных пиджаках,
А коровы носят боты
На высоких каблуках.

Впрочем, это лишь надежды,
Вызывающие смех.
У животных нет одежды –
Только шкура, только мех.

Только мех и только шкура
От копыт и до горба:
Уж такая их натура.
Уж такая их судьба.

Тим Собакин

СЛАЙД 19: «Страница 6 «Сказанья старины глубокой»

(Исполнение музыкального произведения «Добрый жук» Спадавеккиа)

Ведущий 9:

Кто может назвать музыкальное произведение, которое только что прозвучало? («Добрый жук» из сказки «Золушка»). Поднимите руки, кто любит сказки. Я так и думала, что практически все. Независимо от возраста, мы любим вымышленные истории с красивым финалом. Нам хочется верить в чудеса, в победу добра и справедливости. Мы выросли на сказках. Назовите, пожалуйста, сказки, которые вам хорошо известны с детства (*перечисление*). Предлагаю вам небольшую игру. Вы должны перечислить фамилии русских, советских сказочников, как можно больше. Кто последний называем автора, получает знак «Умника».

В. Бианки, А. Волков, П. Ершов, П. Бажов, Н. Носов, Д. Мамин – Сибиряк, С. Михалков, А. Куприн, Ю. Олеша, А. С. Пушкин, Н. Сладков, А. Толстой, Л. Н. Толстой, Э. Успенский, К. Чуковский, Е. Шварц, Б. Заходер, К. Драгунская, В. Сутеев, А. Курляндский.

(вручение знака).

Ведущий 1:

Вы знаете, у нас осталась всего одна страничка. Но, пожалуй, она самая главная во всем семейном альманахе. Речь пойдет о людях, с которых начинается наша жизнь, о которых поэты слагают стихи, а композиторы – музыкальные творения. Речь пойдет о слове, которое чаще всего мы произносим самым первым, а порой и последним в жизни, о слове, с которым люди совершают подвиги и прекрасные безумные поступки. Это слово звучит похоже на всех языках мира. Речь пойдет о МАМЕ.

СЛАЙД 20: «Страница 7 «Мамочка моя»

Много мам на белом свете.

Всею душой их любят дети.

Только мама есть одна,

Всех дороже мне она. Кто она? Отвечу я:

Это мамочка моя.

В Руссу

Ведущий 10:

Мама – самое прекрасное слово на Земле. Закрой глаза и прислушайся. И ты услышишь мамин голос. Он живет в тебе самом, такой знакомый, такой родной. Его не спутаешь ни с одним другим. Даже когда станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос.

Ведущий 11:

У мамы самое доброе и ласковое сердце, самые нежные и ласковые руки, которые умеют делать все. А в верном и чувственном сердце мамы никогда не гаснет огонь любви к своим детям, оно ни к чему не остается равнодушным.

Ведущий 10:

У мамы самое красивое имя. Оно как песня, как сама душа. Мы решили ознакомиться с именами наших мам. Оказалось, что большинство наших мам являются обладательницами имени Елена (6 чел. – 24%), на втором месте по распространенности имя Ольга (3 чел. 12%). В классе есть 2 Татьяны, 2 Натальи и 2 Людмилы (по 8 %). Остальные мамы носят имена Лариса, Ирина. Любовь, Надежда и даже Дельбара.

Ведущий 11:

И сколько бы ни было нам лет: 5 или 50 – нам всегда нужна мама, ее забота, ее доброта, ее участие, ее ласковый взгляд. И чем больше твоей любви к матери, тем радостнее и светлее ее жизнь.

(мелодекламация)

Слайд 21 фото мам

(музыкальная композиция «Актриса»)

Чтец 4

У матерей священные права:

Казнить и миловать,

Надеяться и плакать.

И жребий свой,

Приобретя едва,

Нести сквозь радости,

Сомнения

И слякоть.
У матерей обязанность одна:
Себя забыв,
В заботах расплыться.
И плоть, и душу
Выложив до дна,
Душой и плотью
В ком-то повторяться.
И ничего не требовать взамен!
Лишь жертвенно
Надеяться и верить,
Любя такой любовью без измен,
Что мерками земными
Не измерить.
И пусть за все
Воздастся щедро ей!
Собрав в букет
Любовь и откровенье,
Придите, дети,
К матери своей
И станьте перед нею
На колени.

В Романчи

Ведущий 1:

Да, рано или поздно, в зрелом возрасте и не очень с одобрением родителей без него люди создают семью. Какой будет семья каждого из нас, покажет время. Главное, чтобы те лучшие традиции, устои, которые сложились веками и из поколения в поколение переходили внутри вашего дома, вы продолжили.

Ведущий 2:

Семья – это ларец, в котором хранятся драгоценности мудрости, тайны и реликвии династий. Мы надеемся, что ансамбль народных инструментов с одноименным названием под руководством И. Б. Беяниной поможет оставить от нашей встречи теплые чувства.

Выступление ансамбля «Ларец»